

集部

文選卷二十八

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行 雜言 善曰雜言古猛虎行曰饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕 銑曰古猛虎行云饑不從猛虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類

此觀其大體是勸人抗其志節義不苟容

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心善曰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江邃文釋云管子曰夫士懷耿介之心不蔭惡木之枝惡木尚能恥之況與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而邃見之論語曰志士仁人古詩曰晨風懷苦心整駕肅時命杖策將遠尋善曰思玄賦曰爰整駕而亟行時君之命也杜預左氏傳注曰策馬檛也廣雅曰將欲也　翰曰整其車駕肅敬時君之命執鞭以將遠適焉饑食猛虎窟寒栖野雀林濟曰言路多彊暴奸邪之人日歸功未

建時徃歲載陰善曰日而逸切言曰以屢歸而功未立陸賈新語曰以義建功神農本草曰秋冬為陰　銑曰由此使日屢西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也崇雲臨岸駭鳴條隨風吟善曰爾雅曰崇高也廣雅曰駭起也桓子新論雍門周曰秋風鳴條則傷心矣　銑曰崇高駭驚也靜言幽谷底長嘯高山岑善曰毛詩曰靜言思之又曰出自幽谷楚辭曰臨深水而長嘯爾雅曰山小而高曰岑　向曰經過山谷之間而靜思長嘯急絃無懦響亮節難為音善曰侯瑾箏賦曰急絃促柱變調改曲賈逵國語注曰懦下也爾雅曰亮信也謂有貞信之節言必慷慨故曰難也　翰曰絃急則調高故無懦弱之響貞亮之節亦難擬其德音人生誠未易曷云開此衿五臣作襟　善曰言人生既多難苦誠為未易何為開此行役之衿乎王

仲宣贈蔡子篤詩曰人生實難 濟曰涉於世路誠為至難何為開此遠役之心 眷我耿介懷 俯仰愧古今 善曰夫蘊耿介之懷者高蹈風塵之表今乃愧不隨慕先聖之遺教蒼頡篇曰懷抱也 良曰眷此正直之懷而不得施展故愧於古今之人

君子行 五言 善曰古君子行曰君子防未然不處嫌疑間 翰曰前有此篇其意略相類

天道夷且簡人道嶮 五臣作險 而難 善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者天道有為而累者人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡畧也 向曰夷平簡易也天道無私故平易人道多僻故險難 休咎相乘躡翻覆若波瀾 善曰尚書有休徵咎徵杜預左氏傳注曰乘登

也廣雅曰躡履也向曰休咎福禍也瀾大波去疾苦不遠疑似實生患平聲協韻善曰左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋曰使人大迷惑者物之相似者也人主之所患患石似玉者疑似之道不可不察也　翰曰言美惡相去不遠事有疑似則生禍患近火固宜熱履冰豈惡寒善曰言當慎所習也論衡曰夫近水則寒近火則溫遠之纔微何則氣之所加遠近有差也火位在南水位在北北邊則寒南極則熱毛詩曰如履薄冰　銑曰近冰火必罹寒熱之患近讒佞則致禍難掇蜂滅天道拾塵惑孔顏善同良注良曰尹吉甫前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子言於吉甫曰伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於衣領之中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有死蜂以白吉甫吉甫使追之已投于河矣掇

拾也父子之道天性之常由此而滅之呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食顏回得米而爨之孔子望見回攫其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食絜欲饋回曰不可向者炱煤入甑中弃食不祥回因攫而食之孔子歎曰所信者目所恃者心今心目不足信而恃矣弟子記之炱煤煙塵也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑

逐臣尚何有弃友焉足歎

善曰傳毅七激曰闇君逐臣頑父放子王逸楚辭序曰屈原放逐沅湘之間毛詩曰谷風序曰天下俗薄朋友道絕焉鄭玄曰道絕者弃恩舊也　銑曰父子與顏孔滅天道猶生疑惑逐臣弃友比之何有可恨固不足歎也

福鍾恒有兆禍集非無端

善曰言禍福之至皆有漸也枚叔上書曰福生有基禍生有胎傅子銘曰福生有兆禍來有端小雅曰鍾聚也言無端緒也　向曰兆象也

天損未易辭人益猶可

懽五臣作歡 善曰言禍福之有端兆故天損之至非已所招故安之而未辭人益之來非已所求故受之可為懽也莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難郭象曰無受天損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同途故安之甚易此以吉凶異轍故辭之實難 翰曰天損之至非已所招故安之而不辭也人益之來非已所召故受之可為歡也朗鑒豈遠假取之在傾冠 善曰荀悅申鑒曰側弁垢顏不鑒於明鏡矣抱朴子曰明鏡舉則傾冠見矣以其遞相祖述故引之 濟曰朗明鑒鏡也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈外求乎但驗之在禍福而已也近情苦自信君子防未然 善曰言小人近情苦自信

而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔曰皇子果於自信鄧析子曰慮能防於未然 良曰淺近之情苦自信任是以遇禍君子之心防慮未然長以受福也

從軍行 五言 濟曰苦天下征伐

苦哉遠征人飄飄 五臣作飄飄 窮四遐南涉五嶺巔北戍長城阿 善曰漢書曰秦北為長城之役南有五嶺之戍史記曰始皇以謫遣戍謫罰獄吏不直者築長城也 向曰飄飄遠行皃四遐四方也五嶺長城皆地名陟升巔上戍守也 深 五臣作谿 谷邈 五臣作深 無底崇山鬱嵯峨 善曰列子曰夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷秦嘉詩曰巖石鬱嵯峨 翰曰崇高也嵯峨高貌 奮臂攀喬木振迹 五臣作跡 涉流沙 善曰史記曰武

臣曰陳王奮臂為天下唱始尚書曰導弱水入于流沙 濟曰詩曰南有喬木書曰西被流沙振舉也

隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集五臣作焦鮮藻寒冰結衝波善曰賈誼旱雲賦曰隆暑盛其無聊說文曰慘毒也宋均春秋緯注曰苛者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕寘之寒冰 良曰疊上文也隆暑夏係南方也涼風寒冰北方也慘毒苛酷藻華也焦鮮藻為熱也結衝波水結為冰也言經寒炎而辛苦

胡馬如雲屯越旗亦星羅善曰鄒陽書曰胡馬遂進闕於邯鄲杜篤論都賦曰斬白蛇屯黑雲廣雅曰屯聚也國語越王曰吳為不道敢問諸大夫戰奚以而可大夫種曰審物則可以戰韋昭曰物旌旗物色徽幟之屬也羽獵賦曰渙若天星之羅 銑曰胡北方越南方如雲之聚如星之布

飛鋒無絕影鳴鏑自相和善曰張衡髑髏賦曰飛鋒睢景東尺

持力漢書曰冒頓乃作為鳴鏑音義曰如今鳴箭也　向曰鋒謂兵刃也鳴鏑髇箭名朝食五臣作餐不免冑夕息常負戈善曰戰國策曰衛行人燭過免冑橫戈而進李陵荅蘇武書曰員戟而長歎孔安國論語注曰戈戟也　翰曰免脫也冑兜鍪也苦哉遠征人撫心悲如何善曰列子曰師襄乃無心高蹈

豫章行五言　善曰古豫章行曰白楊初生時乃在豫章山　濟曰本以豫章郡而為之以敘人代苦辛之意

汎舟清山五臣作川渚遙望高山陰善曰國語曰秦汎舟于河列子曰伯牙遊於泰山之陰川陸殊途軌懿親將遠尋善曰廣雅曰軌迹也左氏傳富辰曰昔周公封

建親戚以蕃屏周不廢懿親也　向曰懿親謂凡弟遠尋謂遠別也軌道也

三荆歡同株四鳥悲異林

善同良注　良曰三荆三枝共本也昔有田廣田真田慶凡弟三人將別無以分明日欲分庭有荆樹荆樹經宿萎黄乃相謂曰荆樹尚然況我凡弟乎遂不分荆復悦茂故云歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此者非但為死而已又為生離者也昔峘山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不返竊以音類知之矣問之果然故云悲異林

樂會良自古悼別豈獨今

善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日良宴會歡樂難具陳又曰別日何易會日何難　向同善注

寄世將幾何日昃無停陰

善曰尸子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　翰曰昃日暮也無

停陰言日月之速**前路既已多後途隨年侵**善曰前路後途喻壽命也言前路以

多而罕至後途隨年侵而又盡言無幾何也　濟曰前路謂日月後途謂性命**促促薄暮景亹**

亹鮮克禁善曰景之薄暮喻人之將老也流行不息鮮能止之孔安國尚書傳曰薄迫也楚辭曰時

亹亹而過中　良曰促促短貌亹亹進貌薄暮喻年老也鮮克禁言少能制也**曷為復以茲曾**

是懷苦心善曰言何為復以此暮景不留之志而曾是重懷悲苦之心乎毛詩曰曾是在位古詩曰

晨風懷苦心　銑曰何為復用離別之事則是懷愁苦之心**遠節嬰物淺近情能不**

深善曰說文曰嬰繞也向曰有遠大之節嬰物累必淺有短近之智能不至於深乎**行矣保嘉**

福景絕繼以音善曰景影也言形影若絕當繼之以惠音　翰曰行矣謂去也但當自保善福

人之一別有如影滅唯繼以音徽矣

苦寒行

五言 善曰或曰比上行 良曰前有此作意與足同也

北游幽朔城涼野多嶮難五臣作艱俯入穹谷底仰陟高山盤善曰尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰北方寒涼也韓詩曰在彼穹谷王弼周易注曰盤山石之安也 向曰北稱幽也朔北方也穹窮陟升也盤者山首盤道凝冰結重澗五臣作礀積雪被長巒善曰爾雅曰巒山㠉也郭璞曰山形長狹者荊州謂之巒 向曰被覆巒山也陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧五臣作嚾音歡猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎平 善曰春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起小雅曰憑依也上林賦

曰玄猿素雌 銑曰嘯嚾皆歎聲 夕宿喬木下慘愴恒鮮歡 向曰喬高也慘愴寒貌恒常鮮少也 渴飲堅冰漿饑待零露餐 善曰周易曰履霜堅冰至詩曰零露團兮 翰曰言饑渴而飲冰食露也然冰時無露蓋文之疎也 離思固已久 五臣作矣 寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒 善曰曹子建雜詩曰離思一何深毛詩曰獨寤寐言說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慊恨不滿足之貌也 濟曰莫無也慊慊憂不足貌言別離已久遇此苦寒故寤寐增悲

飲馬長城窟行 五言 向曰蓋與前意不異

驅馬陟陰山山高 五臣作陰 馬不前往問陰山候勁虜在燕

然善曰漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山解嘲曰西北一候范曄後漢書曰竇憲征北單于登燕然山良曰陟升也候伺望者勁疆也虜匈奴也燕然山名戎車無停軌旌旆屢徂遷善曰鄭玄考工記注曰軌轍跡也銑曰戎車兵車也軌迹也旌旆旗類徂往遷徙也仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜善曰緜遠也向曰憑猶登也翰曰邈遠緜長也獫狁亮未夷征人豈徒旋善曰獫狁匈奴也毛詩曰赫赫南仲獫狁于夷毛萇曰夷平也良曰亮信也徒猶空也豈徒旋者言賊未平未德爭先鳴凶器無兩全善曰吳越春秋范蠡曰夫人君勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰三軍五兵之運德之末也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴翰曰戰者德之末也先鳴先登而大呼也與

敵相持必有一傷師克薄賞行軍沒微軀捐善曰李陵書曰薄賞子以守節銑曰克勝捐弃也將遵甘陳迹收功單于旃善曰漢書甘延壽字君況北地人也為郎中諫大夫使西域與副校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字子公山陽人也為西域副校尉與甘延壽俱出同斬單于首賜爵關內侯班固漢書述曰博望仗節收功大夏旃旌旗也　良曰遵奉也收取也

單于匈奴君也振旅勞歸士受爵槀街傳善曰穀梁傳曰入曰振旅毛詩序曰杕杜勞還役也南都賦曰受爵傳觴漢書陳湯上疏曰斬郅支單于首及名王以下宜懸頭槀街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安城門內邸謂傳舍也　向曰將士受爵賞傳匈奴之首於槀街

門有車馬客行五言　翰曰言念舊鄉而有是作雖曰擬古機意自屬

門有車馬客駕言發故鄉善曰毛詩曰駕言出遊　濟曰皆假言之念君久不歸濡跡涉江湘善曰毛萇詩傳曰濡漬也　向曰君謂機也濡跡漬足也涉度也江湘水名投袂赴門塗攬衣不及裳善曰左氏傳曰楚子投袂而起古詩曰攬衣起徘徊毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳　銑曰謂出見於客也投袂奮袖也不及裳言不暇整衣服也撫膺攜客泣掩淚敘温涼善曰列子曰撫膺而無恨楚辭曰長太息以掩涕尚書曰以殷仲春鄭玄曰春秋言温涼也　向曰敘別離之歲月借問邦族間惻愴論存亡善曰毛詩曰言旋言歸復我邦族尸子曰其生也存其死也亡　翰曰邦族謂鄉親也親友多零落舊齒皆凋喪善曰曹子建箜篌引曰親友從我遊孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡黄石公記曰王聘

舊齒萬事乃理濟曰舊齒者老也市朝互遷易城闕或丘荒善曰古出夏門行曰市朝人易千歲墓平毛詩曰在城闕兮銑曰謂吳之市朝城闕墳壟日月多松栢鬱芒芒善曰仲長子昌言曰古之葬松柏梧桐以識其墳也向曰謂機家墳壟也芒芒盛貌天道信崇替人生安得長善曰國語藍尹亹曰君子獨居思前世之崇替賈逵曰崇終也翰曰崇興替廢也慷慨惟平生俛仰獨悲傷善曰說文曰慷慨壯士不得志於心莊子曰俛仰之間濟曰慷慨歎息也惟思也

君子有所思行五言銑曰言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲與前君子行有異也

命駕登北山延佇望城郭善曰孔叢子孔子歌曰巾車命駕楚辭曰結幽蘭而延佇良曰謂登北邙望晉都廛里一何盛街巷紛漠漠善曰鄭德漢書注曰廛謂城邑之居也　向曰一廛一家之居也五隣為里漠漠布列皃甲第崇高闥洞房結阿閣善曰漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰姱容脩態絚洞房尚書中候曰昔黄帝軒轅鳳皇巢阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也　翰曰甲第第一宅也崇重闥門洞通結連阿大也曲池何湛湛清川帶華薄楚辭曰坐堂伏檻臨曲池湛湛深皃楚辭曰湛湛江水兮叢生曰薄邃宇列綺牕蘭室接羅幕楚辭曰高堂邃宇檻層軒古詩曰交疏結綺牕又曰盧家蘭為室桂為梁楚辭曰蒻阿拂壁羅幬張　銑曰邃深皃綺欹也欹邪不順綺之文也蘭室取其香也羅幕即羅帳淑貌

色斯升哀音承顏作 善曰言淑皃以美色而見升哀音
亦承顏哀而作也論語曰色斯舉
矣 良曰淑美也言以此美色之女升進於君以亡國
之樂承君顏而作刺時以聲色冒於上也哀音亡國之
音人生誠行邁五臣作過容華隨年落 善曰楚辭曰生天地
之若過古詩曰人生
天地間忽如遠行客 向曰言人生處
世實如行過容色隨年歲而凋落也 善哉膏粱士營
生奥且博 善曰國語欒伯請公族大夫公曰夫膏粱之
性難止也賈逵曰膏肉之肥者粱食之精者
言其食肥美者率驕放其性難止也韋昭漢書注曰生
業也廣雅曰奥藏也 翰曰善哉歎美之因以譏膏肉
之肥者粱食之精者言富貴食此 宴安消靈根酖毒不
精肥之士營生深奥且廣博矣
可恪 善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可
懐也杜預曰以宴安比之酖毒也左氏傳曰卿不

書緩也以懲不恪爾雅曰恪敬也　濟曰黃庭經云玉池清水灌靈根靈根堅固老不衰然靈根喻身也

無以肉食資取笑葵與藿　善曰說文曰晉東郭氏上書於獻公曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉食失計於廟堂藿食寧得不肝腦塗地也　良曰無以肉食而自安是以取笑於食葵藿貧賤之士

齊謳行　五言　善曰漢書禮樂志曰齊謳員六人　銑曰此為齊人謳歌國風也其終篇亦欲使人推分直進不可苟有所營

營丘負海曲沃野爽且平　善曰禮記曰太公封於營丘鄭玄曰齊曰營丘晁錯新書曰齊地僻遠負海地大人衆鄭玄禮記注曰負之言背也漢書曰沃野千里左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏之地　向曰營丘地名太公所封也負背爽明也

洪川控河濟崇山入高

冥善曰毛萇詩傳曰控引也戰國策蘇秦曰齊有清濟濁河傅毅洛都賦曰弋高冥之獨鵠連軒翥之雙鶡崇彧為嵩非也翰曰冥昧極高之處東被姑尤側南界聊攝城善曰左氏傳晏子曰聊攝以東姑尤以西其為人也多矣杜預曰姑尤齊東界姑水尤水皆在城陽郡東南入海也聊攝齊西界也平原聊縣東北有攝城然西南不同者其地既非正方故各舉一隅言之也濟同善注海物錯萬類陸產尚千名善曰尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟錯河圖曰地有九州以包萬類禮記曰恒豆之俎陸產之物也加豆陸產也其醢水物也南都賦曰百品千名銑曰錯雜也萬類千名言所出非一種孟諸吞楚夢百二侔秦京善曰子虛賦曰齊浮渤澥游孟諸吞若雲夢者八九於其胷中曾不蔕芥漢書田肎賀上曰陛下得韓信又治泰中泰持戟百萬泰得百二焉齊持戟百萬齊

得十二馬此所謂東西秦也李斐云持戟百萬秦得百二馬又曰設有持戟百萬之衆齊得十中之二馬百萬十分之二亦二十萬也但文相避耳故言東西秦其勢敵也然李斐之意以百二謂百萬中之二也字林曰侔齊等也　良曰惟師恢東表桓后定周傾　善曰毛詩曰孟諸齊之澤名　惟師尚父時惟鷹揚左氏傳曰季札請觀於周樂爲謌齊曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會于首止謀寧周也公魯僖公也齊侯桓公也鹽鐵論曰定傾扶危　濟曰恢大也齊桓公九合諸侯一匡天下故云定周傾也后君也言君者尊之也天道有迭代人道無久盈　善曰孫卿子曰日月遞照四時代御王符潛夫論曰康頗瞿公再盈再虛　翰曰迭遞盈滿也鄙哉牛山歎未及至人情　善曰論語荷蕢曰鄙哉硜硜乎晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據皆泣

晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不仁也見不仁之君一諂諛之臣二所以獨笑也莊子曰不離於真謂之至人也　向同善注

爽鳩苟已徂吾子安得停

善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得焉爽鳩氏始居此地季萴因之有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後太公因之古若無死爽鳩氏之樂非君所願也萴助革切　良曰苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存

行行將復去長存非所營

善曰西京賦曰若歷世而長存羽獵賦序曰禁御所營　銑曰行行漸去貌長存之事非由經營而得也

日出東南隅行　五言

或曰羅敷豔歌 善曰崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女也秦氏邯鄲人有女名羅敷嫁為邑人千乘王仁為妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上之歌以自明焉 向同善注

扶桑升朝暉照此高臺端 善曰山海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴新語曰高臺百仞臺端猶室端也 翰同善注 高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑 善曰呂氏春秋曰列精子高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗王逸楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣廈邃房韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮薛君曰顏色盛美如東方之日美周易曰有孚惠心廣雅曰閑正也 濟曰妖美濬深淑善也清顏清絜之顏惠好也閑謂舒緩

美目揚玉澤蛾眉象翠翰平聲　善曰毛詩曰美目盼兮楚辭曰娥眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌也言美女之貌娥眉玉貌曼好目曼澤睩音錄登徒子好色賦曰眉如翠羽鄭玄尚書大傳注曰翰毛也　翰曰目若玉之光澤眉象翡翠之羽翰也鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言　善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀色美豔毛詩曰窈窕淑女又曰巧笑倩兮　良曰窈窕婉媚皆美貌暮春春服成粲粲綺與紈　善曰論語曾點曰暮春者春服既成毛詩曰粲粲衣服　向曰服衣也粲粲鮮明貌綺紈繒類金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠　善曰釋名曰爵釵釵頭及上施爵也楚辭曰砥室翠翹王逸注曰翹羽名也毛詩曰佩玉瓊琚杜預左氏傳注曰璵璠美玉也　濟曰金雀釵名藻翹謂有文章之羽方駕揚清塵

濯足洛水瀾善曰西京賦曰方駕授綏鄭玄儀禮注曰方併也司馬相如諫獵書曰犯屬車之清塵揚雄太玄賦曰跖弱水而濯足銑曰方並駕車也瀾波也藹藹風雲會佳人一何繁善曰風雲言多也過秦論曰天下雲會響應良曰藹藹盛皃佳人繁多若風雲之會南崖充羅幕北渚盈軿蒲田軒善曰蒼頡篇曰軿衣車也銑曰崖岸也軿軒皆車也清川含藻景高崖五臣作岸被華丹善曰藻景華景也向曰藻草也藻景日光有文也被覆也華丹丹華也馥馥芳袖揮泠泠纖指彈善曰蘇武詩曰馥馥我蘭芳又曰誰為遊子吟泠泠一何悲翰曰馥馥香氣也揮舉也泠泠謂箏聲悲歌吐清響雅舞播幽蘭善曰列子曰秦青撫節悲謌韓詩曰舞則莫分薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左氏傳注曰播揚也宋玉風

賦曰臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲　良曰揺揚雅美也幽蘭曲名　丹脣含九秋妍迹陵七盤　善曰洛神賦曰丹脣外朗廣雅曰陵乘也南都賦曰結九秋之增傷怨西荊之折盤張衡舞賦曰歷七盤而屣躡　銑曰九秋曲名七盤楚舞妍美陵過也　赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞　善曰卞蘭七牧曰翩叔袂而赴節若遊鴻之翔天邊譲章華臺賦曰忽飄然以輕逝似鸞飛於天漢淮南子曰龍興鸞集　向曰迅急也驚鴻集鸞舞之狀　綺態隨顔變沈姿無乏　五臣作定　源　善曰乏或爲定　向曰綺美之態隨舞容而有沈深之姿縱橫而出其源不定　俯仰紛阿那顧步咸可懽　善曰張衡七辯曰蝤蠐之領阿那宜顧蒼頡篇曰顧視也王逸楚辭注曰步徐行也　良曰阿那柔弱貌咸皆也　遺芳結飛飈浮景映清湍　善曰爾雅曰扶揺謂之飈

說文曰湍水疾也銑曰結束飈風也舞影映於波瀾冶容不足詠春遊良可歎善曰周易曰慢藏誨盜冶容誨淫良曰言事雖不足歌詠然芳春之游良可歎矣

長安有狹邪行五言向曰言世路險狹邪僻正直之士無所措手足矣

伊洛有歧路歧路交朱輪善曰爾雅曰二達謂之歧旁郭璞曰歧道旁出也楊惲書曰乘朱輪者十人曹植妾薄相行曰輜軿飛轂交輪翰曰貴者朱其車輪交於歧路輕蓋承華景騰步躡飛塵善曰華景日也漢書云日華曜也濟曰華景日光也躡飛塵言輕疾也鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民善曰國語曰趙簡子鳴玉以相禮記曰君子行則鳴佩玉漢書儒林傳武帝曰吾始以尚書為樸學左氏傳楚子玉曰請與君馮軾而觀之尚書曰俊民用康濟曰佩玉之

人皆非樸實儒士乘軒憑軾者皆輕俊之子**烈心厲勁秋麗服鮮芳春**善曰厲嚴貌也西京賦曰麗服颺菁　銑曰烈猛厲嚴也言朝廷輕薄之人其心猛暴嚴毅甚於勁秋其服鮮麗有如芳春

余本倦游客豪彦多舊親善曰漢書曰司馬長卿故倦游　向曰自謂亦與朝廷之士有舊親也

傾蓋承芳訊欲鳴當及晨善曰家語曰孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語雞及晨而鳴以喻人及時而仕也春秋考異記曰雞應旦明明與鳴同古字通也　良曰傾蓋新相逢者芳訊美言也而有新知之人見我如此以美言勸我須早進仕猶雞之鳴及於朝也

守一不足矜歧路良可遵善曰漢書嚴安上書曰守一而不變者未睹治之至也淮南子曰楊子見逵路而哭之為其可以南可以北也老子曰聖人抱一為天下式河上公曰抱守也守一乃知萬事故為天下法式

翰曰守貞一之道自取苦辛何足矜也**規行無曠迹**當遵世步中之路委曲從人然後可也**矩步豈逮人**善曰揚雄覈靈賦曰二子規遊矩步蘇子曰行務應規步應投矩廣雅曰曠遠也 銑曰若行步中乎規矩不可致曠遠之迹而逮及前人者矩行以正直之道將求仕進亦如此矣皆新知者之詞**投足緒已爾四時不必循**善曰言規行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如四時異節不必相循解嘲曰欲行者擬足而投迹爾雅曰緒事也孫卿子曰日月遞照四時代御 向曰言我試投足於邪路其事果然寒暑具在於斯不待更循四時而後致耳**將遂殊塗軌要子同歸津**善曰周易曰天下同歸而殊塗 翰曰津者會合之所荅新知者詞也言我自試不能履於邪徑理終殊塗而同迹竟與子歸乎會合之地

前緩聲歌　五言　向曰將前慕仙遊輿命長緩故流聲於歌曲中也

游仙聚靈族高會曾城阿　善曰淮南子曰掘崑崙墟以下地中有層城九重其高萬一千里一十四步二尺六寸　翰曰曾城九重王母所居處在崑崙山上也仙靈聚族高會於曾城之曲阿曲也

長風萬里舉慶雲鬱嵯峨　善曰史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲　良曰慶雲瑞雲也嵯峨雲盛貌

虙妃興洛浦王韓起太華　善曰楚辭曰迎虙妃於伊洛魏文帝詩曰王韓獨何人翺翔隨天塗神仙傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度曰與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也又曰劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾聞有韓衆不荅曰實聞有之神曰即我是也尚書曰至于太

華銑曰虙妃洛水之神王子晉與衛叔卿於華山博劉根遊華山凡神人謂根曰汝聞韓終乎根曰聞曰我是也興起也太華即華山也北徵瑤臺女南要湘川娥善曰爾雅曰徵召也楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墮湘水中為湘夫人也良注同肅肅霄善本作宵駕動翩翩翠蓋羅善曰毛詩曰肅肅宵征曹植飛龍篇曰芝蓋翩翩甘泉賦曰咸翠蓋而鸞旗翰曰肅肅車行貌霄駕謂薄天而行翩翩輕皃似以翡翠羽為蓋而羅列羽旗棲五臣作栖瓊鑾玉衡吐鳴和善曰琴道雍門周曰水嬉則建羽旗瓊鑾以瓊為鸞以施於旗上鸞鳥故曰棲也楚辭曰鳴玉鸞之啾啾又曰枉玉衡於炎火王逸曰衡車衡也鄭玄禮記注曰鑾和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑾在軾和在衡濟曰鑾和皆鈴也栖倚瓊玉衡軛也皆在

於車上**太容揮高絃洪崖發清歌**善曰思玄賦曰太容吟曰念哉注曰太容黄帝樂師廣雅曰揮動也西京賦曰洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎人也　向曰揮發也高絃謂高張琴瑟絃也洪崖三皇時樂人後皆登仙故得作樂于曾城**獻酬既已周輕舉乘紫霞**善曰毛詩曰獻酬交錯漢書谷永曰遥興輕舉登霞倒景　良曰衆仙會畢乘霞而去**總轡扶桑枝**五臣作底**濯足湯**五臣作暘**谷波**善曰楚辭曰飲余馬乎咸池總余轡乎扶桑又曰朝濯髮於湯谷濟曰總整也扶桑暘谷皆日出處言須臾至此而整轡濯足**清輝溢天門垂慶惠皇家**善曰淮南子曰馮夷大禹之御也乘雲車排閶闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦曰皇家赫而天居萬方徂而星集　翰曰羣仙飛舉溢滿天門垂降慶福惠賜我皇家

長歌行

五言 向曰前有是篇其意相類

逝矣經天日悲哉帶地川 善曰上黨太守田邑與馮衍書云日月之經天河海之帶地 良曰逝往也日行經于天川流帶于地

寸陰無停晷尺波豈徒旋 善曰言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也說文曰晷景也 銑曰日景不留川流不反謂寸尺者以少言之

年往迅勁矢時來亮急弦 善曰楚辭曰年洋洋而日往釋名曰矢指也其有所指迅疾也漢書蒯通曰時乎時不再來侯瑾箏賦曰急絃促柱變調改曲 向曰年往時來其迅疾信如急絃之發勁矢也弦弓弦也矢箭也

遠期鮮克及盈數固希全 善曰管子曰任之重者莫如身期之遠者莫如年左氏傳卜偃曰萬盈數也然

此之盈數謂百年也列子楊朱曰人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣毛詩曰君子萬年介爾景福鄭玄曰汝有萬年之壽矣又助汝大福也　翰曰遠期謂上壽百二十歲及此期者少能有之滿盈此數者固希全矣希少也希全謂無一也

容華夙夜零體澤坐自捐　善曰無故自捐曰坐也濟曰夙早零落也體澤身之光潤捐棄也

茲物苟難停吾壽安得延　善曰爾雅曰延長也　良曰茲物謂容華體澤也苟且也

俛仰逝將過倏忽幾何間　善曰莊子曰俛仰之間詩曰逝將去女毛萇曰逝往也楚辭曰往來倏忽銑曰言歲月俯仰則往將過人命倏忽能幾何時也

慷慨亦焉訴天道良自然　向曰慷慨歎思也焉亦何也

但恨功名薄竹帛無所宣　善曰四子講德論曰節趣不立則功名不宣墨子曰以其所行書於竹帛傳遺

後子孫 翰曰竹帛謂史籍也
古人書於竹簡及素帛宣述也迨大及歲未暮長歌承
我閒善曰毛萇詩傳曰迨及也韓詩曰歲聿其暮薛君
曰暮晚也言君之年歲已晚也楚辭曰願承閒而
自察 濟曰迨屬也歲未暮喻將老也言屬及
我未老以承閒暇之日長歌定分以自慰也

吳趨行五言 善曰崔豹古今注曰吳趨曲吳
人以謌其地也 良曰趨步也此曲吳
人歌其
土風也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳善曰楚妃樊姬齊娥齊后也
歌録曰石崇楚妃歎曰歌辭
楚妃歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名於後
唯樊姬焉故今歎詠之聲永世不絕孟子淳于髡曰昔
緜駒處高唐而齊右善謌方言曰秦晉之間美貌謂之
娥說文曰謳齊歌也 良曰楚妃楚姬也歎歎其德齊

娀齊后也善為謳歌人皆採以為曲四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從昌五臣作閶門起善曰吳越春秋曰大城立昌門者象天通閶闔風亦名破楚門也向曰吳王闔閭立閶門象天閶闔門昌門何峨峨飛閣跨通波善曰吳地記曰昌門者吳王闔閭所作也名為閶闔門高樓閣道西都賦曰脩除飛閣又曰與海通波　翰曰峨峨高貌飛閣高閣也跨猶帶也帶通波謂連江海也重欒承游極回軒啓曲阿善曰西京賦曰跱游極於浮柱結重欒以相承軒長牕也言長牕開於屋之曲阿也周書曰明堂咸有四阿鄭玄周禮注曰四阿若今四注也　銑曰欒拱游浮極棟也回軒長窻阿角也言開窻於曲屋之角藹藹慶雲被泠泠祥五臣作鮮風過善曰史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲風賦曰清清

泠泠翰曰藹藹雲貌慶雲瑞雲也泠泠風聲也鮮風清風被覆也過度也

山澤多藏育土風清且嘉善曰左氏傳曰晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也　良曰藏育謂包容生長也嘉善也

泰伯導仁風仲雍揚其波善曰史記曰吳太伯弟仲雍皆周太王之子而王季歷之凡也季歷賢有聖子昌太王欲立季歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔荊蠻以避季歷季歷果立是為王季而昌為文王太伯之奔荊蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立典引曰仁風翔於海表楚辭曰汩其泥而揚其波　向曰太伯仲雍二人逃於荊蠻以避之季歷果立故謂導仁風也荊蠻義而歸之立為吳太伯早卒仲雍有後遂啓於吳故云揚其波

穆穆延陵子灼灼光諸華善曰毛萇詩傳曰穆穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘也通嗣君也廣雅曰灼灼明也左氏傳曰吳周之胄裔也今而始大比于

諸華翰曰延陵子吳公子季札也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰灼灼然有暉光於華夏王迹隤五臣作頹陽九帝功興四遐善曰孟子曰王者之跡熄而詩亡漢書陽九厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄百六之會者也東都賦曰軒轅氏之所以開帝功　濟曰謂後來王道頹壞由於陽九之厄也九者陽數之極重陽無陰萬物不交理之困極而天下亂矣帝功興於四方謂三國時魏蜀與吳並立也大皇自富春矯手頓世羅善曰吳志曰孫權字仲謀吳富春人也薨謚曰大皇帝說文曰矯舉手也頓整也世羅猶皇綱也言大皇生自富春矯手而整天網也　向曰吳王孫權謚曰大皇帝富春人也頓下也謂舉手下羅天下英賢而用邦彥應運興粲若春林葩善曰毛詩曰彼已之子邦之彥兮春秋命歷序曰五德之運徵符合應錄次相代也　濟曰國之美士應時運

而至粲然如春林之發榮屬城咸有士吳邑最爲多八族未足侈四姓實名家善曰蔡邕陳留太守行縣頌曰府君勸耕桑于屬城也張勃吳錄曰八族陳桓呂竇公孫司馬徐傅也四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰徙齊諸田豪桀名家 良曰十縣爲屬城咸皆也言此八族猶未足侈大四姓實有聲名之家言此者機吳人以重吳也文德熙淳懿武功侔山河善曰曹植令曰相者文德昭將者武功烈爾雅曰熙興也謂盛多也謝承後漢書曰朱皓德行純懿才學優裕漢書曰漢興封爵之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔 翰曰熙廣淳厚懿美侔等也侔此山河者謂長久也禮讓何濟濟流化自滂沱善曰毛萇詩傳曰濟濟多威儀也論語曰泰伯三以天下讓毛詩曰月離于畢俾滂沱矣 濟曰濟濟衆盛貌滂沱充溢貌淑美難窮紀

商搉角為此歌 善曰公羊傳宋萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑美也美好也賈逵國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰商搉粗畧也言商度其粗畧也 良曰淑善也

塘上行五言 善曰歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰

蒲生我池中葉何一離離 銑曰言婦人衰老失寵行於塘上為歌也塘堤也

江蘺生幽渚微芳不足宣 善曰張揖漢書注曰江蘺香草也郭璞曰似水薺也 濟曰宣布也婦人自喻本在父母家居被蒙風雲會移居幽閑之室謙以德微不足以奉君子華池邊 善曰周易曰潤之以風雨楚辭曰鼃黽遊乎華池 翰曰喻自家適人 發藻玉臺下垂影滄浪泉平 善曰西京賦曰西有玉臺連以昆德孟子曰滄浪之水清滄浪水色也

良曰藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清以喻婦人清貞沾五臣作霑潤既已渥結根與且堅善曰毛詩曰既沾既渥毛萇曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿與猶深也　向曰自謂沐君子之德有如此也四節逝不處華繁五臣作繁華難久鮮淑氣與時殞五臣作隕餘芳隨風捐銑曰淑美隕落捐去也言容顏亦隨歲時而毀天道有遷易人理無常全善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧人理促兮男懽智傾愚女愛衰避妍善曰莊子曰喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言曰彊者勝弱智者欺愚也　向曰妍美也不惜微軀退但懼蒼蠅前善曰毛詩曰營營青蠅止于樊鄭康成曰蠅之為蟲汚白使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡也　翰曰蒼蠅能變易白黑喻讒人也言不惜已身退弃但懼讒人毀

我於君前願君廣末光照妾薄暮年善曰封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也翰曰薄暮喻老也欲君子存始終之情也

悲哉行五言善曰歌錄曰悲哉行魏明帝造良曰客游感物憂思而作焉

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音善曰毛詩曰睍睆黃鳥載好其音銑曰鮮雲輕雲蕙草香草也淑美也時鳥春鳴之鳥翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音五臣作吟善曰禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰倉庚喈喈向曰翩翩飛貌倉庚鳥名喈喈鳥聲長引聲曰吟幽蘭盈通谷長秀被高岑善曰幽蘭生乎通谷而長秀被乎高岑言有託也楚辭曰結幽蘭而延佇漢書

伍被曰通谷數行漢武秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳翰曰蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷也長秀謂草木長茂者被覆也岑山也

女蘿亦有託蔓葛亦有尋

善曰言女蘿蔓葛各有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰蔦與汝蘿施于松栢毛萇曰女蘿松蘿也毛詩曰南有樛木葛藟纍之鄭玄曰葛藟纍而蔓之尋猶緣也　濟曰女蘿託松樹而長蔓葛尋山嶺而生言萬物皆有依附而容游獨無也

傷哉遊容

五臣作容游

士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽

善曰言已容遊不如蘿葛故憂思逾深也　良曰草色隨氣序而生故目望而懷感也禽聲亦應時月而變故耳聞其悲詠

寤寐多遠念緬然若飛沈

善曰韋昭國語注曰緬猶邈也飛沈言殊隔也　銑曰其心邈然若魚鳥之飛沈是傷心也

願託歸風響寄言遺所

欽善曰李陵荅蘇武書曰時因北風復惠德音嵇康贈秀才詩曰思我所欽　向曰遺與也所欽敬者謂知友也

短歌行四言　翰曰前有此詞意旨相類

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜善曰列子曰秦青撫節悲歌王逸楚辭曰悲歌言愁思也左氏傳曰俟河之清人壽幾何曹植送應氏詩曰人壽若朝霜　向曰觴酒器也　良曰言人壽促也逝往也朝霜見日而消時無重至華不再陽五臣作揚　善曰論語摘輔像讖曰時不再及宋均曰及亦至也　濟曰言一歲之內時之一過無有重來者花一落無有再發者以喻一生之中年一衰者無復少年矣蘋以春暉蘭以秋芳善曰禮記曰季春蓱始生

鄭玄曰蓱蓱也其大者曰蘋楚辭曰秋蘭兮青青向曰蘋生於春蘭茂於秋榮華有時反覆相代**來日苦短去日苦長**善曰曹植苦短篇曰苦樂有餘魏武帝短歌行曰去日苦多　翰曰將來之日苦少已去之日苦多謂漸老也**今我不樂蟋蟀在房**善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除　良曰房即堂感此時故不樂也言思深也**樂以會興悲以別章**向曰歡會則起其樂別離則明其悲**豈曰無感憂為**五臣作與**子忘**銑曰言我豈不感年命之促邪但得與子歡會遂忘其憂也子謂知友**我酒既旨我肴既臧**善曰毛詩曰爾酒既旨爾肴既嘉　向曰旨美肴肉臧善也**短歌有**五臣作可**詠長夜無荒**善曰史記曰紂為長夜之飲毛詩曰好樂無荒　翰曰相與詠短歌飲長夜也荒廢也言雖歌詠樂飲無得廢於政事

樂府詩

會吟行　五言　銑曰會謂會稽也吟猶詠也意與吴趨行同類

謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音　善曰沈約宋書曰控揔宫引第一商引第二徵引第三羽引第四古有六引其宫引本第二角引本第四也並無歌有絃笛存聲不足故闕二曲又曰第一平調第二清調第三瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋清平側也爾雅曰佇立也郭璞曰稽久也　良曰六引古歌曲名凡曲有三調惟所奏之緩佇謂稍息

列筵皆静寂咸共聆會吟　善曰廣雅曰聆聽也　濟曰列筵謂四坐也咸皆也

會吟自有初請從文命敷　善曰尚書曰若稽古

大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹名曰文命孔安國尚書傳曰敷陳也　向曰敷布也書曰文命敷于四海祗承于帝禹會諸侯**敷績壺冀始刊木至江汜**善曰尚書曰禹於塗山致首稱也敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又曰冀州既載壺口治梁及岐又曰岷山導江毛詩曰江有汜　翰曰禹理水之功壺口冀州爲始刊木謂斬木通道至於江之汜也水復流曰汜此言禹迹在於吳也**列宿炳**

天文員海橫地理善曰漢書地理志曰吳地斗分野論衡曰天晏列宿炳奐昆錯新書曰齊地僻遠員海地大人衆宋衷易緯注曰天文者謂三光地理謂五土也　向曰星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明員背也言後背海水橫鎮於地理**連峯競千仞背流各百里**善曰上林賦曰蕩乎八州分流相背而異態　良曰山峯連接爭爲千仞之高水流背向動有百里之曲**滮**皮尤**池溉**

粳稻輕雲暧松杞善曰毛詩曰滮池北流浸彼稻田毛萇曰滮流貌也王逸楚辭注曰暧闇眛皃也　銑曰滮池𤅢水灌田池也暧猶曨也杞亦木名兩京愧佳麗三都豈能似善曰兩京東西兩京也曹子建贈丁儀詩曰佳麗殊百城三都蜀吳魏也　向曰兩京三都言皆不及會稽之美艷層臺指中天高墉積崇雉善曰楚辭曰層臺累榭臨高山列子曰周穆王築臺號曰中天之臺周易曰公用射隼于高墉之上爾雅曰崇重也王肅家語注曰高一丈曰堵三堵曰雉也　翰曰層高也中天半天也墉牆也三丈曰雉積雉言高也飛燕五臣本作鷰躍廣途鷁首戲清沚善曰西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹一名飛燕騮淮南子曰龍舟鷁首毛萇詩傳曰沚渚也　銑曰飛鷰良馬名鷁首舟名肆呈窈窕容五臣作容路曜便娟子善曰周禮

曰立市為其肆鄭玄曰陳物處也毛詩曰窈窕淑女枚乘兔園賦曰若採桑之女連袖方路磨陀長髻便娟數顧阮籍詠懷詩曰路端便娟子常恐日月傾王逸楚辭注曰便娟好貌也　向曰肆市也窈窕美好貌　自來彌年五臣作世代賢達不可紀善曰爾雅曰彌終也濟曰自從彌多紀記也言不能具記將略述之句踐善廢興越叟識行止善曰史記曰吳伐越越王棲於會稽後句踐平吳周元王賜句踐胙命越叟蓋越公也越絕書曰子胥戰於檇李闔閭傷焉軍敗而還欲復其讎師事越公錄其術周易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明　良曰吳伐越後句踐平吳故云善廢興當越棲會稽之時句踐欲往朝吳有一老人勸不許往故云識行止叟老人也范蠡出江湖梅福入城市善曰史記曰范蠡既雪會稽之耻乃喟然而嘆曰計然之策七越用其五而得意既

以施於國吾欲用之於家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子漢書曰梅福字子真九江人也少學長安至元始中王莽顓政福一朝弃妻子去九江至今傳以為仙其後人見福於會稽者變姓名為吴市門卒　翰曰范蠡既佐句踐平吴乃乘扁舟浮江湖故云出江湖漢梅福變姓名為吴市門卒故云入城市

東方就旅逸梁鴻去桑梓　善曰列仙傳曰東方朔者楚人也久在吴中為書師武帝時上書拜為郎至宣帝初弃郎去以避亂政置冠幘官舍風飄之去後見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也杜預左氏傳注曰旅客也范曄後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關遂至吴依大家臯伯通居廡下為人賃舂伯通異之乃舍之家鴻著書十餘篇毛詩曰惟桑與梓必恭敬止　向曰旅獨也言獨為隱逸餘同善注

牽綴書土風辭殫意未已　善曰左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也　向曰殫窮已

止也

樂府詩八首

東武吟

五言 善曰左思齊都賦注曰東武太山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也 銑曰人有少壯征伐年老被弃游於東武者不敢論功但戀君耳故託遠以言之東武太山下小山名

鮑明遠

主人且勿諠賤子歌一言 善曰漢書曰王邑請召賓邑自稱賤子 向曰賤子人之謙稱

僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占 五臣作召 募到

河源善曰漢書曰張騫漢中人也騫以校尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏占謂自隱度而應募為占募也呉志曰中郎將周祇乞於鄱陽占募班固漢書曰自張騫使大夏之後窮河源也　翰曰寒鄉北上也　銑曰張騫為校尉從大將軍擊匈奴名募謂投募也

後逐李輕車追虜窮寒垣善曰漢書曰李廣從弟蔡為郎事武帝元朔中為輕車將軍擊右賢王有功卒封樂安侯范曄後漢書曰耿夔追虜出塞而還蔡邕上疏曰秦築長安城漢起塞垣所以别内外異殊俗　銑曰李廣為輕車將軍從大將軍擊左賢王

密塗亘萬里寧歲猶七奔善曰孔安國尚書傳曰密近也方言曰亘竟也國語曰姜氏告於公子曰自子之行晉無寧歲左氏傳曰巫臣請使於呉晉侯許之乃通呉於晉呉始伐楚子重奔命呉入州來子重子反於是乎一歲七奔命　良曰亘長也寧歲無寇賊

五臣作途

塞垣長城也

也言其行近遠猶長萬里無寇亦歲七度奔命也肌力盡鞍甲心思歷涼溫善曰孟子曰既竭心思焉尚書曰以殷仲春鄭玄曰春秋言溫涼也　向曰言苦辛多年歲也將軍既下世部曲亦罕存善曰列女傳曰柳下惠妻曰愷悌君子永能厲兮吁嗟惜哉乃下世兮司馬彪續漢書曰大將軍營五部部校尉一人部有曲曲有軍候一人　翰曰下世謂死也時事一朝異孤績誰復論善曰荅客難曰時異事異　濟曰孤績獨有功也時事既異誰復為論少壯辭家去窮老還入門善曰古長歌行曰少壯不努力漢書婁護曰呂公窮老託身於我要五臣作腰鎌廉刈葵藿倚杖收五臣作牧雞豘善曰說文曰鎌鍥也鍥古頡切昔如韝古侯上鷹今似檻中猿善曰東觀漢記桓虞謂趙勤曰善吏如良鷹矣下韝

即中淮南子曰置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也　良曰言少時如鷹在韝上擬攻禽獸旣老如猿在檻中無所施巧

徒結五臣作積千載恨空負百年怨　韝以皮蔽手而臂鷹也　善曰言怨在己若何負之　向曰念見弃之深

弃席思君幄疲馬戀君軒願垂

晉主惠不愧田子魂　善曰言已窮老而還同夫弃席疲馬願垂晉主之惠而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉主言惠田子言愧互文也然田子久謝故謂之魂韓子曰文公至河令曰籩豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目黎黑者後之咎犯聞之而夜哭公曰寡人出亡二十年乃今得反國咎犯聞之不喜而哭意者不欲寡人反國邪咎犯對曰籩豆所以食也而君捐之席蓐所以卧也而君弃之手足胼胝面目黎黑有勞功者也而君後之今臣與在後中不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外傳曰昔田子方出見

老馬於道喟然有志焉以問於御曰此何馬也御曰故公家畜也罷而不用故出放之田子方曰少盡其力而老弃其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之所歸心矣韓詩曰縞衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂神也　濟曰言願得同晉主不弃席蓐如田子方更收老馬雖復死没不愧於魂也惺悵也

出自薊計北門行　五言　善曰漢書曰薊故燕國也　翰曰薊北門名敘征戰苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽　善曰漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵史記曰有寇至則舉烽火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉烽火通長安　濟曰羽檄徵兵書也至咸陽謂及京都

徵騎屯廣武分兵救朔方　善曰臣瓚漢書注曰律說勒兵住曰屯班固漢書贊曰聚天下

兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又酈食其曰楚人聞則分兵救之又有朔方郡武帝開 銑曰屯聚也廣武縣名朔方郡名皆在邊也

嚴秋筋竿勁虜陣精且彊 善曰漢書曰匈奴秋馬肥大會蹛林周禮曰弓人為弓筋也者所以為深也竿箭幹也並公旱切 良曰嚴秋謂秋氣嚴厲筋謂弓竿謂箭也勁亦堅也虜謂匈奴也

天子按劒怒使者遥相望 善曰說苑曰秦帝按劒而坐漢書曰遣使冠蓋相望於道

鴈行緣石徑魚貫度飛梁 善曰漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王庭為鴈行上石山先登周易曰貫魚以宮人寵無不利王弼曰駢頭相次似貫魚也甘泉賦曰貫倒景而歷飛梁 向曰鴈行魚貫皆陣勢也石徑山石險峻處飛梁絶水為浮橋以度也

簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚 善曰易通卦驗

曰大風揚沙春秋命歷序曰大風飄石 翰曰胡匈奴也礫石也

馬毛五臣作步縮如蝟角弓不可張善曰西京雜記曰元封二年大雪深五尺野鳥獸皆死牛馬蹙縮如蝟韋曜集曰秋風揚沙塵寒霰雪衣裳角弓持急絃鳩鳥化為鷹 向曰言天寒也蝟蟲名毛如針刺

時危見臣節世亂識忠良善曰老子曰國家昏亂有忠臣焉 向曰猶歲寒然後知松柏之後凋也

投軀報明主身死為國殤善曰國殤為國戰亡也楚辭有國殤曰身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄 良曰殤非命也言以死報國矣豈為非命

結客少年場行

五言 善曰曹植結客篇曰結客少年場報怨洛北荒芒睢後漢書曰祭遵嘗為部吏所侵結客報之也 翰曰言少年時結任俠之客為游樂之場終

而無成故有斯作也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鈎失意杯酒間白刃起相讎善曰古日出東南行曰黃金絡馬頭觀者滿道傍禮記曰居士錦帶吳都賦曰吳鈎越棘也桓範世要論曰觴酌遲速使用失意淮南子曰今有美酒嘉肴以相賓饗爭盈爵之間乃反為鬬而相傷三族結怨　翰曰以錦為帶吳鈎鉤類頭少曲白刃刀劒之屬此皆言豪俠之士追兵一旦至負劒遠行遊五臣作游　善曰追兵謂捕已也遠行以避之也范睢後漢書曰世祖會追兵至燕丹太子聽秦王姬人鼓琴琴聲曰鹿盧之劒可負而拔　濟曰追兵即邊郡徵兵也故感義而行去鄉三十載復得還舊丘善曰廣雅曰丘居也　向曰舊丘謂舊里也升高臨四關表裏望皇州善曰

陸機洛陽記曰洛陽有四闕東為城臯南伊闕北孟津西函谷表裏猶内外也左氏傳子犯曰表裏山河　良曰凡帝鄉四面皆有闕也

九塗平若水雙闕似雲浮

善曰周禮曰四人營國傍三門國中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子曰平者水停之盛也其可以為法也古詩曰雙闕百餘尺史記曰三神山黃金白銀為宮闕望之如雲崔駰達旨曰冠蓋雲浮　銑曰大逵可並九軌故云九塗塗道也雲浮言高也

扶宮羅將相夾道列王侯

善曰漢書曰宣帝登長平坂王侯迎者夾道陳也　翰曰扶亦夾也羅亦列也皆王侯將相之宅

日中市朝滿車馬若川流

善曰周易曰日中為市致天下之人聚天下之貨　張協禊飲賦曰車馬膠葛川流波亂

擊鐘陳鼎食方駕自相求

善曰左氏傳曰宋左師每食擊鐘聞鐘聲公曰夫子將食家語曰子路南游於楚積粟萬鍾列

鼎而食西京賦曰才駕授綏鄭氏儀禮注曰方併也古詩曰冠帶自相索　翰曰貴者鼎食食必擊鐘亦並車而相尋求也

今我獨何為埳苦感壈洛感懷百憂　善曰嵇康幽憤詩曰予獨何為楚辭曰貧士失職而志不平又曰惟鬱鬱之憂獨兮志坎壈而不達王逸曰坎壈不遇皃也毛詩曰我生之後逢此百憂　向曰百憂言多也

東門行　五言　善曰歌錄曰日出東門行古辭也　良曰東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉

傷禽惡弦驚倦客惡離聲　善曰戰國策魏加對春申君曰臣少之時好射願以射譬可乎春申君曰可異日更羸與魏王處京臺之下更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎

更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創隕今臨武君常爲秦孽不可爲拒秦之將也　翰曰禽傷於弓惡於聞弦容倦於別惡聞離聲離聲斷客情賓御皆涕零銑曰賓謂送別之人御御車者涕零心斷絕將去復還訣善曰訣與決同一息不相知何況異鄉別善曰說文曰息喘也　向曰訣亦別也一息言少間遙遙征駕遠杳杳落日晚善曰左氏傳童謠曰鸜鵒之巢遠哉遙遙楚辭曰日杳杳以西頹　翰曰遙遙行貌杳杳暮也居人掩閨臥行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒善曰淮南子曰百梅足以

為百人酸毛詩曰絺兮綌兮淒其以風毛萇曰淒寒風也良曰梅不可療饑葛非寒服言覊客衣食不得其所

絲竹徒滿坐憂人不解顏善曰禮記曰絲竹樂之器也列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑也向曰不解顏者無樂情也

長歌欲自慰彌起長恨端善曰鄭玄禮記注曰彌益也

苦熱行　五言

善曰曹植苦熱行曰行遊到日南經歷交阯鄉苦熱但曝霜越夷水中藏　翰曰謂於南方瘴癘之地盡節往伐而國家賞之太薄

赤阪橫西阻火山赫南威善曰漢書西域傳杜欽曰又歷大頭痛小頭痛山赤土身熱之阪令人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外有火山焉長四十里廣四五里其中皆生木晝夜

火燃雖暴風雨火不滅　銑曰阻阪也赫盛貌為南方之威色

身熱頭且痛鳥墮魂來歸

善曰東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊仰視烏鳶跕跕墮水中楚辭曰魂兮來歸南方不可以止雕題黑齒得人以祀其骨為醢　向曰飛鳶過熱陷墮水中

湯泉發雲潭焦煙起石坼

善曰王歆之始興記曰雲水源泉湧溜如沸湯有細赤魚出游莫有獲之者焦煙蓋熱氣也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石毃蒸之熱恒數四丈楚辭曰觸石碕而衡遊埤蒼曰碕曲岸碕與圻同　翰曰雲潭石坼為湯泉焦煙者蓋熱之甚也雲潭山泉也石坼石岸也

日月有恒昏雨露未常晞

善曰魏都賦曰窮岫泄雲日月恒翳曹植感時賦曰惟淫雨之永降曠三旬而未晞毛詩曰白露未晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬援曰吾在浪泊之時下潦上霧　濟曰歊暑之氣上敵日月而越巂地有漏天冬夏

常雨露不乾丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍善曰外國圖曰楊山丹蛇居之去九疑五萬里楚辭曰赤蟻若象玄蜂若壺百尺十圍言其長大也銑曰皆南方有之丹赤踰過玄黑盈長也十圍三丈也含沙射流影吹蠱痛五臣作病行暉善曰干寶搜神記曰有物處于江水其名曰蜮一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰蜮短狐一名射影吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中之則斃行暉行旅之光暉也　良曰江中有物名曰水弩於中流含沙射人之影此言病行容使無光輝也障五臣作瘴氣晝熏體菵罔露夜沾五臣作霑衣善曰吳志華覈表曰蒼梧南海歲有癘風鄣氣宋永初山川記曰寧州彰氣菵露四時不絕菵草名有毒其上露觸之肉即潰爛　向曰瘴氣毒熱氣也

饑猨莫下食晨禽不敢飛善曰南越志曰𣁽石縣有銅澗泉源沸涌謂之毒水飛禽走獸經之者殞𣁽音勞列女傳陶荅子妻曰玄豹霧雨七日不下食曹植七哀詩曰南方有鄣氣晨鳥不得飛翰曰畏毒氣也毒涇尚多死渡瀘寧具肥五臣作腓善曰言秦涇尚或多死況今毒癘乎諸葛渡瀘寧有俱病也左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟涇而次秦人毒涇上流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛詩曰秋日淒淒百卉具腓毛萇曰腓病也瀘音盧腓音肥濟曰涇瀘二水名具俱也寧止於病其皆至於死言此毒中人甚於彼二處也生軀蹈死地昌志登禍機善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死地而康樂於上雖有以得勝非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也莊子曰其發若機括其司是非之謂也司馬彪曰言生以是非臧否交接則禍敗之

來若機括之發班固漢書述曰禍如發機　良曰言使生軀與昌盛之志蹈此死亡之地翻為禍之機兆也登升也

戈船榮既薄伏波賞亦微善曰漢書曰歸義侯嚴為戈船將軍出零陵下離水范曄後漢書曰交阯女子徵側反拜馬援為伏波將軍擊交阯斬徵側振軍旅還京師朝見位次九卿　銑曰言榮薄賞微危是國家報之輕也

爵善作財輕君尚惜士重安可希善曰韓詩外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰君紈素錦繡從風而獘士曾不得緣衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎　向曰小臣計倪對越王句踐曰爵祿君之輕也性命士之重也此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎希望也

白頭吟 善曰西京雜記曰司馬相如將聘茂陵二女為妾文君作白頭吟以自絶相如乃止沈約宋書古辭白頭吟曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離 濟曰疾人相知以新間舊不能至於白首故以為名

直如朱絲繩清如玉壺冰 善曰朱絲朱絃也禮記清廟之瑟朱絃而疏越桓子新論曰神農始削桐為琴繩絲為絃泰子曰玉壺必求以盛千將必求以斷 翰曰朱絲繩瑟之朱絲也玉壺冰取其絜淨也

何慙宿昔意猜恨坐相仍 善曰馮衍答任武達書曰敢不露陳宿昔之意東觀漢記段頴曰張奐事勢相反遂懷猜恨方言曰猜疑也爾雅曰仍因也 向曰言我清直不慙昔時之意而君疑恨坐而相仍

人情賤恩舊世議逐衰興 善曰毛詩序曰朋友道絶鄭玄曰道

絶者弃恩舊也　銑曰謂人世輕薄**毫髮一為瑕丘山不可勝**善曰李元戟銘曰山陵之禍起於毫芒仲長子昌言曰事求絲毫之釁孫盛曰劉琨王浚睚眦起於絲髮釁賊成於丘海文子曰禍福之至雖丘山無由識之矣　良曰言人之情移縱見瑕隙如毫髮之小則以為如丘山之大不可勝載**食苗實碩鼠玷**五臣作點**白信蒼蠅**善曰毛詩曰碩鼠碩鼠無食我苗蒼蠅之為蟲汙白使黑　翰曰詩云營營青蠅止于樊皆喻讒佞也鼠能害田苗蠅能變白黑言君心移易亦由讒佞也**鳬鵠遠成美薪芻前見陵**善曰韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也足有距武也見敵敢鬬勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里出君園池食君魚鼈啄君稻粱無此五者而貴之以其所從來遠也故臣將去君

黃鵠舉矣公曰吾書子之言文子曰虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上也蒼頡篇曰陵侵也史記曰汲黯謂武帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上濟曰凫亦鵠類故連言之汲黯曰後來者居上故謂前者見陵侮亦草也

申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱

善曰毛詩序曰幽王取申女以為后得褒姒而黜申后孔安國尚書傳曰淪沒也班婕妤帝初即位選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤居增成舍後趙飛燕寵盛婕妤失寵希復進見成帝崩婕妤充園陵薨　銑曰周幽王黜申后而愛褒姒日以淪溺迷惑漢成帝去班婕妤而寵趙飛燕益用嗟歎稱美此由忘故賞新竟招後議

心賞猶難恃貌恭豈易憑

善曰呂氏春秋曰所恃者心也而心猶不足恃尚書曰貌曰恭　良曰假如深心相賞猶難恃也美貌外恭豈足憑也

古來共如此

非君獨撫膺善曰列子曰昔人有知不死之道者齊子欲學其道聞言者已死乃撫膺而歎　向曰膺胷也

放歌行五言　善曰歌錄曰孤子生行古辭曰放歌行　翰曰敘放臣之心也

蓼来烏蟲避葵堇習苦不言非五臣作排小人自齷齪初角安知曠士懷善曰楚辭曰蓼蟲不徙乎葵藿王逸曰言蓼蟲處辛辣食苦惡不徙葵藿食甘美者也漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮也　濟曰小人不知曠士之心亦猶蓼蟲不知葵堇之美言京都貴人競相趨逐以有德者不與已同陰共排弃耳蓼辛菜葵堇甘菜也蟲有好蓼者不能知他菜也齷齪短狹皃雞鳴洛城裏禁門平旦開善曰史記曰雞三號平明東觀漢記杜詩曰伏湛出入禁門補鈌拾遺

冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠埃善曰禮記曰大夫素帶爾雅戎為此猋飈與猋同古字通也七啓曰華組之纓 良曰素帶紳也飈風也纓冠纓也結聚埃塵也日中安能止鍾鳴猶未歸善曰周易曰日中為市致天下之人聚天下之貨崔元始正論永寧詔曰鍾鳴漏盡洛陽城中不得有行者 銑曰鍾鳴謂暮也夷世不可逢賢君信五臣作言愛才胡慮自天斷不受外嫌猜善曰郭象莊子注曰世有夷險左氏傳曰魏犨傷於胷公欲殺之而愛其才李尤上林苑銘曰顯宗脩禮明慮弘深左氏傳箴尹克黄曰君天也杜預左氏傳注曰猜疑也 向曰夷平天君也一言分珪爵片善辭草萊善曰漢書張竦奏曰一言之勞皆蒙丘山之賞解嘲曰析人之珪儋人之爵莊子曰農夫無草萊之

事則不比　翰曰士有一言合理片善應時則必分珪與之使辭去草萊珪公侯所執者爵則五等爵也豈伊白璧賜將起黃金臺　善曰史記曰虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙王隱晉書曰段匹磾討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經曰黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說既異故具引之　向曰言行合於賢主豈惟賜白璧而已亦將起黃金之臺以待焉今君有何疾臨路獨遲廻　銑曰君謂被衣者疾患也遲廻不行皃若逢明時君則無患當今宜去何不行之有也

升天行　五言　銑曰言學仙也

家世宅關輔勝帶官　五臣作宦　王城　善曰關關中也漢書曰右扶風左馮翊京兆尹

是為三輔東京賦曰然後以建王城 向曰勝帶謂勝冠帶時也 備聞十帝事委曲兩都情 善曰十帝兩都俱謂漢也論衡曰漢家三百歲十帝耀德 翰曰兩漢都兩京各十餘帝其中情事盡已知之 倦見物興衰驟覩俗屯平 善曰周易曰屯難也 濟曰驟頻也 翩翻類廻掌怳惚似朝榮 善曰廻掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天下猶運掌也潘岳朝菌賦曰余何兮繁華朝榮兮夕斃 濟曰翩翻怳惚謂須臾間也如廻掌之反覆朝榮之開落也榮華也 窮塗悔短計晚志 五臣作至 重長生 善曰春秋合誠圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁道乃可成 從師入遠岳結友事仙靈 善曰莊子曰從師不圓郭象曰任其自聚非圓之也楚辭曰與赤松結友兮比王喬而為偶 五圖發金記九籥隱丹

經善曰抱朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五岳真形圖也又曰鄭君唯見授金丹之經又曰仙經九轉丹經液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啓籥見書鄭玄易緯注曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰籥以藏經而丹有九轉故曰九籥也　良曰采芝之法有五故云五圖出太清金匱記發開也仙經有九轉金液丹法籥可以緘書故云隱丹經

風餐委松宿雲卧恣天行　善曰莊子曰藐姑射之山有神人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍　銑曰言委任風雲所之或宿於松或行於天

冠霞登綵閣解玉飲椒庭　善曰郭璞遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮絳霄　陸機雲賦曰似長城曲蜿綵閣相扶椒庭取其芬香也洛神賦曰踐椒塗之郁烈　向曰冠霞冠謂從仙也解玉珮謂去仕也綵閣椒庭皆仙居也飲飲玉醴也

蹔游越萬里近別數千齡　善曰神仙傳若

士謂盧敖曰吾一舉千萬里吾猶未之能焉明先生別傳曰先生隨神士還代見安期先生語神女曰昔與女郎遊于安息憶此未久已二千年矣　翰曰齡年也

鳳臺無還駕簫管有遺聲善曰列仙傳曰簫史者秦穆公時人也善吹簫繆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女詞有簫聲阮籍詠懷詩曰簫管有遺音梁王安在哉　翰曰有簫史者善吹簫秦作鳳女詞其上每有簫管之聲

何時與爾曹啄腐共吞腥善曰如淳漢書注曰曹輩也孔安國尚書傳曰腥臭也　良曰一從仙遊永與世隔不可復與俗輩相會也啄腐吞腥謂酒肉之人

鼓吹曲

五言　善曰集云奉隋王教作古入朝曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短簫鐃歌黃

帝岐伯所作也

謝玄暉 銑曰朓奉隋王教作古人入朝曲鼓吹短簫也所謂歌軍樂也

江南佳麗地金陵帝王州 善曰爾雅曰江南曰揚州吳録曰張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也曹植贈王粲詩曰壯哉帝王居佳麗殊百城向曰金陵地名逶迤帶淥五臣作綠水迢遞起朱樓 善曰王逸楚辭注曰逶迤長皃也吳都賦曰亘以淥水劉逵注曰迢遞遠望懸絕也馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望採三秀之華英 翰曰迢遞高皃

飛甍夾馳道垂楊蔭御溝 善曰吳都賦曰飛甍舛互前漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也洛陽記曰天淵南有石溝御溝水也崔豹古今注曰長安御溝

謂之楊溝植楊於其上　向曰兆甍屋檐也馳道天子出行之道御溝長安有之金陵擬而作也　凝笳

翼高蓋疊鼓送華輈獻納雲臺表功名良可收　善曰徐引聲謂之凝小雅曰翼送也老子曰駟馬高蓋小擊鼓謂之疊西京賦曰龍輈華轙兩京賦序曰朝夕論思日月獻納范曄後漢書曰肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺解嘲曰藺先生收功於章臺　銑曰凝笳其聲凝咽也疊鼓其聲重疊也笳簫也翼扶也華輈謂刻畫車之轅也向曰羣臣有功則圖畫其形於雲臺之上言獻納忠直於君父則功名可收錄也

挽歌　善曰譙周法訓曰挽歌者高帝召田横至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉

挽歌詩　五言

繆熈伯　又七善同翰注　翰曰魏志云繆襲字熈伯東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勲漢高祖召田横至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為悲歌以寄其情後廣之為薤露蒿里歌以送喪也至李延年分為二等薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之因呼為挽歌也

生時游國都死沒弃中野　善曰歸田賦曰遊都邑以永久周易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野

朝發高堂上暮宿黄泉下　善曰論衡曰親之生也坐之高堂之上其死也葬之黄泉之下服虔左氏傳注曰天玄地黄泉在地中故言黄泉也　翰曰高堂生所居黄泉死所葬

白日入虞淵懸車息駟馬善曰淮南子曰日出湯谷至于悲泉爰息其馬是為懸車至于虞淵是謂黃昏 良曰虞淵日出處言人之死如日沒于虞淵矣懸車息馬不復乘之也造化雖神明安能復存我善曰淮南子曰丈夫恬然無為與造化逍遙高誘曰造化天地生也尸子曰其生也存銑曰我為已者稱也形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者善曰穆天子傳七萃之士曰自古有死生

挽歌詩三首五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲善曰儀禮曰筮若不從筮擇如初儀又曰卜若不從卜擇

如初儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋云考猶也鄭衆周禮注曰大貞大卦也廣雅曰命名也　翰曰卜擇葬地考其貞吉嘉善之命云在此中

夙駕警徒御結轡頓重基

善曰毛詩曰星言夙駕又曰徒御不驚春秋運斗樞曰山者地基也　向曰夙駕早駕也警戒也徒御御車者結連也謂馬轡相連而駕也頓上下也重基山也謂轜車上下於山阜之間

龍幌荒被廣柳前驅矯輕旗

善曰禮記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒鄭玄曰荒蒙也在傍曰帷在上曰荒皆所以衣柳然龍荒畫龍於荒也被猶衣也史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆飾之所聚也禮記曰以死者為不可別也故以其旗識之賀循葬禮曰杜今之旐也古以緇布為之絳縉題姓名而已不為畫飾幌與荒同古字通　濟曰禮記云飾棺君龍帷蜃容黼幌幌蒙也前驅舉旗以引路將

啓殯也

殯宮何嘈嘈哀響沸中闈 善曰釋名曰於西壁下塗之曰殯儀禮曰遂適殯宮 良曰嘈嘈衆哭聲闈殯宮之門

中闈且勿讙 五臣作諠 聽我薤露詩 善曰崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌言人命如薤上露易晞滅亦謂人死魂精歸乎蒿里故有一章其一曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰至李延年乃分二章為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世亦呼為挽歌也 銑曰代歌者言薤露蒿里古挽歌詩

死生各異倫祖載當有時 善曰范曄後漢書曰唐姬詩曰死生各異兮從此乖周禮曰喪祝掌大喪祖飾棺乃載鄭玄曰祖為行始也其序載而后飾白虎通曰祖者始也載於庭轜車辭祖禰故名曰祖載也白

虎通與鄭說不同故俱引之　翰曰倫理祖始也祖載謂移柩車為行之始

舍爵兩楹位啓殯進靈轜音而　善曰儀禮曰還于祖用轜正柩於兩楹間奠設如初又曰請啓期鄭玄曰請啓殯之期也說文曰轜喪車也禮記孔子曰予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間鄭玄曰是夢坐奠於兩楹之間而見饋食言奠者以為凶也　翰曰舍置也爵酒器也楹柱也位祭位儀禮云還于祖用轜正柩于兩楹間奠設如初靈轜喪車也

飲餞觴莫舉出宿歸無期善曰毛詩曰出宿于濟飲餞于禰　濟曰飲餞出宿謂相送也言逝者莫能舉酒復無歸期

帷袵五臣作衽曠遺影棟宇與子辭善曰鄭玄禮記注曰袵臥席也孔安國尚書傳曰曠空也　向曰言不復見舊居也衽席也曠猶無也

周親咸奔湊友朋自遠來善曰尚書王曰雖有周親不如仁人孔安國曰周至也王

逸楚辭注曰湊衆也論語子曰有朋自遠方來　良曰皆奔遠至來此相送

翼翼飛輕軒駿駿七策素騏　善曰毛詩曰乘其四駱載驟駸駸又曰有騅有騏毛萇曰蒼白曰騏也　向曰親友之車馬也翼翼車輕兒飛馳也駸駸馬奔兒策捶也騏良馬名

按轡遵長薄送子長夜臺　善曰漢書曰天子按轡徐行阮瑀七哀詩曰冥冥九泉室漫漫長夜臺　翰曰遵循也草木叢生曰薄子謂亡者謂墳墓一閉無復見明故云長夜臺

呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念我疇昔時　善曰杜預左氏傳曰櫬棺也左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政

楚辭曰送者詞也言疇昔游從之時矣櫬棺也

三秋猶足收萬世安可思　濟曰詩云一日不見如三秋兮若此之念猶足可收萬世永絕安可思也

殉沒身易亡殺子非所

能女夷 善曰臣瓚漢書注曰亡身從物曰殉殉或爲
殉 良曰欲以身殉子亡沒甚易獨救子不能致焉
含言言哽咽揮涕涕 五臣作淚淚 流離 善曰劉表與袁譚書曰聞之哽咽若存若
亡長門賦曰涕流離而從横 向曰含
言欲言也哽咽悲哀貌流離淚散貌
流離親友思惆悵神不泰 善曰長門賦曰涕流離而從
横楚辭曰惆悵兮而私自憐
翰曰惆悵痛恨也泰通也 素驂佇輀軒玄駟騖飛蓋 良曰驂駕也玄駟四馬也
輀車喪車也佇立騖馳也皆葬之儀注也 哀鳴興殯宮迴遲悲野外 善曰儀禮曰遂
適殯宮 向曰興起也廻遲廻轉遲留也 魂輿寂無響但見冠與帶 善曰周還輿服
志曰禮葬有魂車儀禮曰薦車直東榮鄭玄曰進車者
象生時將行陳駕今時謂之魂車也 銑曰魂輿魂車

也中有平生冠帶也**備物象平生長旌誰為旆**善曰禮記孔子謂為明器者備物而不可用周禮曰大喪供銘旌　向曰明器皆象平生所服御者長旌銘旌也誰為旆者言為王者之旆**悲風嶽**五臣作鼓**行軌傾雲結流藹**善曰爾雅曰嶽止也或作鼓軌車也結猶積也文字集畧曰靄雲雨狀也藹與靄古字同　翰曰悲風者聽風有似助悲故云悲風鼓擊也哀響震雲有似傾側故曰傾雲結聚流行藹蓋也**振策指靈丘駕言從此逝**善曰秦嘉詩曰振策陟長衢曹植感節賦曰豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘毛詩曰駕言出遊　濟曰振舉策鞭也靈丘墓也遊往也言從此一往無復還期也

重阜何崔嵬玄廬竄其間善曰曹植曹喈誄曰痛玄廬之虛郭　向曰重阜重岡阜

也崔嵬高皃玄廬謂墓也竁藏也　旁薄立四極穹隆放蒼天　善曰爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極太玄經曰天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上故天裹地　銑曰旁薄地之形也穹蒼天之形於壙中儀象天地也四極四方也蒼天青天也　側聽陰溝涌卧觀天井懸　善曰古之葬者於壙中為天象及江河陰溝江河也天井天象也魯靈光殿賦曰玄醴騰涌於陰溝史記曰始皇治驪山以水銀為江河上具天文天官星占曰東井一名天井　濟曰壙中又作陰溝天井故亡者側聽卧觀之涌謂波涌也懸者在於上如懸也　廣五臣作壙宵何寥廓　大暮安可晨　善曰張奐遺令曰地底冥冥長無曉期　翰曰宵暮皆夜謂壙中也寥深廓空也安可晨不可見明也　人往有反五臣作返　歲我行無歸年　善曰呂氏春秋曰管仲有

病桓公往問之對曰今臣將有遠行胡可以問之高誘曰行謂即世也　向曰生人往者皆返其家死者一去無歸生也

昔居四民宅今託萬鬼隣善曰管子曰士農工商四民者國之正民也海東經曰東海中有山焉名度索上有大桃樹東北瘣枝名曰鬼門萬鬼所聚　向曰四民士農工商

昔為七尺軀今成灰與塵善曰淮南子曰吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土韓子曰死者始而灰已而土李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去

金玉素所佩鴻毛今不振平善曰漢書郊祀歌曰曳阿錫珮珠玉鄭玄喪服注曰素故也鴻毛喻輕也燕丹子曰死有輕於鴻毛　良曰素昔振舉也如金玉之珍昔者所佩服如鴻毛之輕今不能興舉

豐肌饗螻蟻妍骸善作姿

永夷泯平善曰司馬相如美人賦曰弱骨豐肌莊子曰莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地

為棺弟子曰恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也廣雅曰夷滅也爾雅曰泯盡也　向曰豐肌妍骸平生之美好也今以此饗食螻蟻長為夷滅也螻蟻土中蟲名泯盡也

壽堂延螭魅虛無自相賓　善曰楚辭曰蹇將澹兮壽宮與日月兮齊光王逸曰壽宮供神之處也左氏傳曰王孫滿對楚子曰螭魅魍魎莫能逢之杜預曰魑山神獸形魅怪物也周禮曰五州為鄉使之相賓鄭玄曰賓賓客其賢者也　翰曰壽堂祭祀處言祭祀之處獨魑魅與虛無相延為賓主魑魅邪鬼也

螻蟻爾何怨螭魅我何親　濟曰言螻蟻何怨而饗食於我螭魅何親而憑附於我

拊心痛荼毒永歎莫為陳　善曰列子曰師襄乃撫心高蹈毛詩曰民之貪亂寧為荼毒又曰假寐永歎　向曰皆假亡者詞也荼毒苦也

挽歌詩 五言

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭善曰古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又曰白楊何蕭蕭松栢夾廣路楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭　銑曰茫茫廣大皃蕭蕭風吹聲嚴霜九月中送我出遠郊善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜爾雅曰邑外曰郊　良曰代亡者稱我也遠郊百里也四面無人居高墳正嶕嶢慈嶢音堯　翰曰遙嶕嶢高皃馬為仰天鳴風為自蕭條幽室一已閉千年不復朝善曰字林曰嶕嶢高皃也蔡琰詩曰馬為立踟躕漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟　濟曰助其悲哀　良曰幽室墳墓也不復朝無生期也

千年不復朝賢達無奈何銑曰皆歸於此故無奈何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌向曰言情有厚薄死去何所道託體同山阿翰曰大陵曰阿

雜歌

荆軻歌七言并序善曰史記曰荆軻者衛人也好讀書擊劍之燕濟曰史記云荆軻衛人為燕太子刺秦王不尅而誅于秦

燕太子丹使荆軻刺秦王向曰燕丹太子名秦王秦始皇也丹祖送於易水上善曰崔寔四民月令曰祖道神祀以求道路之福銑曰祖者將祭道以相送高漸離

擊筑荊軻歌宋如意和之善曰鄧展漢書注曰筑音竹應劭曰狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑也　良曰高漸離宋如意皆壯士而軻之友也筑樂器名曰五臣作歌曰

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還翰曰蕭蕭風聲也易水水名壯士軻自謂也自言為事成敗俱不還也

漢高祖歌

七言并序　濟曰漢書云高祖姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人也項羽封為漢王後平羽立為天子謚曰高皇帝為漢之高祖

高祖還過沛留置沛宮銑曰擊黥布還也沛高祖之里故以置宮悉召故人父老子弟佐酒善曰應劭漢書注曰助行酒也　銑曰佐酒助飲酒也發沛中兒

得百二十人教之歌酒酣善曰應劭漢書注曰酣洽也上擊筑自歌曰五臣無曰字向曰上高祖也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方善曰風起雲飛以喻羣兇競逐而天下亂也威加四海言已靜也夫安不忘危故思猛士以鎮之翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之

扶風歌

劉越石善曰集云扶風歌九首然以兩韻為一首今此合之蓋誤　良曰扶風地名蓋古曲也琨擬而自喻也

朝發廣莫門暮宿丹水山善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書曰高都縣莞谷丹水所出也莞音管銑曰廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出菅谷故因言山也左手彎繁弱右手揮龍淵善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈良曰繁弱弓名龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之顧瞻望宮闕俯仰御飛軒善曰鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧向曰俯仰猶高下也御猶駕也飛軒廊宇也言顧見晉宮據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭翰曰發去岳山也烈烈五臣作洌洌悲風起泠泠澗水流向曰洌洌風聲泠泠水聲揮手長相謝哽咽不

能言善曰晉灼漢書注曰以辭相告曰謝劉表與袁譚書曰聞之哽咽　濟曰謂別晉都也哽咽哀聲未也出浮雲為我結歸五臣作飛鳥為我旋善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟浮雲為我陰　銑曰雲結鳥旋言助我戀宮闕也去家日已遠安知存與亡善曰古詩曰相去日已遠韋弘嗣秋風篇曰辭親向長路安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏善曰琴操王昭君歌曰離宮絕曠身摧藏　向曰慷慨歎聲也摧藏憂傷也麋鹿遊我前猨猴戲我側翰曰羨其游戲得志資糧五臣作粮既之盡薇蕨安可食善曰史記曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之　濟曰蕨薇藥菜名安何也攬轡命徒侶吟嘯絕巖中善曰楚辭曰攬騑轡而下節李陵書曰吟嘯成羣君子道微矣夫

子故有窮善曰周易曰君子道消穀梁傳曰叔姬歸于紀其不言逆何也逆之道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣　良曰當君子道消之時孔子猶有窮厄此自慰之詞惟昔李騫五臣作愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明善曰周易曰歸妹愆期遲歸有時王肅曰愆過也騫與愆通也　銑曰愆過也愆期謂李陵與匈奴戰失利遂降之而實執忠信之節欲劫匈奴以報於漢而武帝不明其心乃誅其親族也琨誓將立功故引此歎息我欲競五臣作竟此曲此曲悲且長弃置勿重陳重陳令心傷善曰宋子侯歌曰吾欲競此曲此曲愁人腸魏文帝雜詩曰弃置勿復陳　良曰此曲則此歌也悲且長言其心不可述也弃置之事不可重陳重陳徒令人心傷也

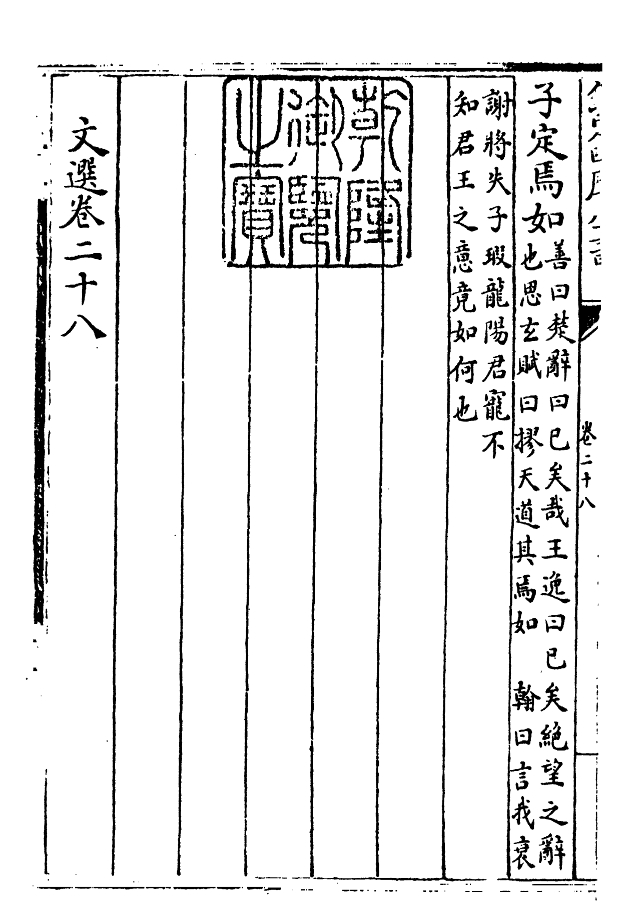
中山王孺子妾歌　五言

陸韓卿善曰如淳曰孺子幼少稱也孺子宮人也　翰曰漢書云詔賜中山靖王噲及孺子妾并未央才人歌四篇厥作是歌以刺人情變移也

如姬寢臥內班婕坐同車善曰史記侯嬴謂魏公子毋忌曰嬴聞晉鄙之兵符常在魏王臥內而如姬出入王臥內力能竊之漢書曰成帝遊於後庭常欲與班婕好同輦載　濟曰如姬常出入魏王臥內漢成帝欲與班婕好同輦此皆謂寵盛之時

洪波陪飲帳林光宴秦餘善曰韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺西都賓曰視往昔之遺館獲林光於秦餘然秦餘漢帝所幸洪波非魏王所游疑陸誤也　銑曰洪波趙簡子臺也林光秦之殿名漢因之故曰餘言相與飲宴於宮觀

歲暮寒飈及秋水落芙蕖善曰爾雅曰荷芙蕖也郭璞曰别名芙蓉也　向曰歲暮飈及喻年歲催其老也芙蕖芙蓉也喻人之美色秋衰而落子瑕矯後駕安陵泣前魚善曰韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪刖彌子母病人聞夜告彌子彌子矯駕君車以出於門君聞賢之曰孝哉為母之故犯刖罪刖古刖字也說文曰矯擅也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而弃之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲弃前之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今爵至人君走人於庭避人於塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸於王畢襃裳而趨王臣亦同曩者所得魚也亦將弃矣得無涕出乎王乃布令曰敢言美人者族然泣魚是龍陽君非安陵疑陸誤矣　向注同賤妾終五臣作思已矣五臣作畢君



子定焉如善曰楚辭曰已矣哉王逸曰已矣絶望之辭也思玄賦曰摻天道其焉如　翰曰言我哀謝將失子瑕龍陽君寵不知君王之意竟如何也

文選卷二十八